

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ENRICO DE NICOLA" - PIOVE DI SACCO
PROGRAMMA RIDOTTO PER IL RECUPERO DEL
DEBITO SCOLASTICO DI ITALIANO

Anno Scolastico 2015/2016

Classe TERZA sez. A G

Insegnante: Bruno Pavan

Testo in adozione: Paolo di Sacco, *Le basi della Letteratura*, vol. 1: dal Medioevo al Rinascimento,
Bruno Mondatori, Torino.

MODULO A

IL MEDIEVO

Storia

Idee

La cultura religiosa

1 La spinta al trascendente pag. 30

2 Tutto il sapere viene finalizzato a Dio

«Cortesia»: la cultura delle corti pag. 38

1 Il ruolo delle corti feudali

2 La cultura signorile

3 La «cortesia» e il mito letterario dell'«amore cortese»

4 Un inizio di «cultura laica»

L'esaurirsi della cultura medievale: verso l'Umanesimo pag. 42

1 Si attenua la visione religiosa della realtà

2 L'autonomia della ragione dalla fede: Ockham

3 Petrarca e l'*humanitas*

Poetiche

Simbolismo e allegorismo pag. 44

1 Il simbolismo medievale

2 Parole e cose

3 L'interpretazione simbolica dei testi

4 L'allegoria

5 La figura

Dal latino alle nuove lingue volgari

1 Otto lingue neolatine o romanze pag. 48

2 Una trasformazione durata secoli

3 I primi documenti delle lingue volgari

4 Il *Placito capuano*

Raccordo

La lirica trobadorica pag. 83

1 La poesia soggettiva d'amore pag. 83

2 I temi: l'amor cortese e la donna idealizzata pag. 84

4 I trovatori pag. 86

Raccordo

La poesia religiosa pag. 101

1 La ricca vita religiosa del Duecento pag. 101

2 Alle origini della nostra letteratura: il *Cantico di Frate Sole* pag. 102

3 La lauda pag. 103

Francesco d'Assisi pag. 105

Cantico di Frate Sole pag. 105

Jacopone da Todi <i>Laude</i>	pag. 110
<i>Donna de Paradiso</i>	pag. 111
Monografia	
La scuola siciliana	pag. 130
Giacomo da Lentini	pag. 130
<i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>	pag. 133
I poeti cortesi di Toscana	pag. 139
Guittone d'Arezzo	pag. 139
<i>Ahi lasso, or è stagion de doler tanto</i>	
Lo stilnovo	pag. 154
Guido Guinizzelli	pag. 154
<i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>	pag. 154
Guido Cavalcanti	pag. 162
<i>Perch' i' no spero di tornar giammai</i>	pag. 168
Monografia	
Dante Alighieri	pag. 202
La vita	pag. 203
1 La famiglia, gli studi, il primo incontro con Beatrice	
2 Il periodo del «traviamento»	
3 Il conflitto con il papa e la condanna	
4 I primi anni dell'esilio	
5 Al servizio dell'imperatore	
6 Gli ultimi anni tra Verona e Ravenna	
La poetica e le opere precedenti la <i>Divina Commedia</i>	pag. 206
1 Dante al principio e al centro della nostra letteratura	
2 La lirica dantesca: le Rime, la Vita nuova, e l'esperienza dello Stilnovo	
3 Dante creatore della prosa italiana: il nuovo pubblico del <i>Convivio</i>	
4 La difesa del volgare nel <i>De Vulgari eloquentia</i>	
5 Il <i>De Monarchia</i> e le <i>Epistole</i>	
6 Il pensiero politico di Dante	
Rime	pag. 212
<i>Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io</i>	pag. 213
Vita nuova	pag. 216
<i>Il proemio del libro</i>	pag. 220
<i>Il primo incontro con Beatrice</i>	pag. 222
<i>La donna dello «schermo»</i>	pag. 226
<i>Il saluto di Beatrice</i>	pag. 227
<i>La poetica della lode</i>	pag. 230
<i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i>	pag. 234
Il Convivio	pag. 251
Il De vulgari eloquentia	pag. 260
De Monarchia	pag. 266
La Divina Commedia	pag. 270
1 Il viaggio nell'aldilà	pag. 280
<i>Nella selva oscura</i>	pag. 280
3 I grandi protagonisti	pag. 301
<i>Paolo e Francesca</i>	pag. 301
<i>Farinata</i>	pag. 305
<i>Ulisse</i>	pag. 310
Raccordo	
I poeti comco-realistici	pag. 338
Cecco Angiolieri	pag. 347
<i>S' i' fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>	pag. 347
<i>Tre cose solamente m'ènno in grado</i>	pag. 349

MODULO B

Monografia

Francesco Petrarca

La vita

- 1 La giovinezza e la formazione culturale
- 2 Avignone, Laura, i Colonna
- 3 La crisi spirituale e il ritiro di Valchiusa
- 4 La laurea poetica e una nuova crisi interiore
- 5 Cicerone e Cola di Rienzo: nel nome di Roma
- 6 L'amicizia con Boccaccia e il soggiorno a Milano
- 7 Gli ultimi anni ad Arquà

Secretum

Canzoniere

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
Solo et pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche et dolci acque
Pace non trovo, et non ò da far guerra

pag. 395

pag. 396

pag. 414

pag. 424

pag. 431

pag. 453

pag. 453

pag. 456

pag. 465

Monografia

Giovanni Boccaccio

La vita

- 1 Tra realtà e romanzo biografico
- 2 Figlio illegittimo di un ricco mercante
- 3 L'esperienza napoletana
- 4 Il ritorno a Firenze
- 5 Gli impegni civili e l'amicizia con Petrarca
- 6 Tra viaggi, studi e una crisi spirituale
- 7 Il culto di Dante e l'epilogo

Decameron

- Un quadro di morte: Firenze devastata dalla peste*
Andreuccio da Perugia
Lisabetta da Messina
Federigo degli Alberighi
Guido Cavalcanti
Calandrino e la pietra che rende invisibili

pag. 493

pag. 494

pag. 498

pag. 506

pag. 523

pag. 538

pag. 553

pag. 567

pag. 572

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Idee

Una rivoluzione culturale: l'antropocentrismo

- 1 Una periodizzazione
- 2 Il nuovo sentimento della dignità dell'uomo
- 3 L'antropocentrismo: l'uomo al centro del mondo

Il classicismo

- 1 La ripresa dei modelli classici
- 2 Il classicismo come proposta etica e artistica
- 3 Il nuovo sapere della filologia

Luoghi e strumenti della nuova cultura

- 1 La corte, piccola «città ideale»
- 2 Una splendida stagione di mecenatismo
- 3 L'Italia epicentro d'Europa

Scienza, filosofia, politica

pag. 611

pag. 613

pag. 619

pag. 621

- 1 Lo sviluppo degli studi e della scienza
- 2 Le ricerche filosofiche e la diffusione del platonismo
- 3 L'impegno politico e pedagogico degli umanisti
- 4 Machiavelli e Guicciardini: la nascita della scienza politica e della moderna storiografia

Monografia	pag. 697
Ludovico Ariosto	pag. 698
La vita	
1 Nel microcosmo di Ferrara	
2 La formazione del poeta	
3 Alla corte degli Estensi	
5 Incarichi di corte, amore e soprattutto, il <i>Furioso</i>	
6 Dal Cardinale Ippolito al duca Alfonso	
7 Commissario ducale in Garfagnana	
Orlando furioso	pag. 703
<i>Il proemio</i>	pag. 714
<i>La fuga di Angelica</i>	pag. 718
<i>La pazzia di Orlando</i>	pag. 736
Monografia	
Niccolò Machiavelli	pag. 765
<i>Firenze e l'Italia fra Quattrocento e Cinquecento</i>	pag. 766
1 Un'età di grandi cambiamenti storici	
2 La repubblica a Firenze, da Savonarola a Pier Soderini	
3 La sconfitta della Francia e il ritorno dei Medici a Firenze	
4 Il precipitare della crisi italiana	
La vita	pag. 768
1 Segretario della repubblica	
2 Nel vivo della storia e della politica	
3 Il ritorno dei Medici e l'allontanamento dalla politica attiva	
4 Gli ultimi anni	
Il Principe	pag. 786
<i>I diversi tipi di principato</i>	pag. 789
<i>La conquista del principato nuovo</i>	pag. 791
<i>Cesare Borgia</i>	pag. 794
<i>Le milizie</i>	pag. 800
<i>Il principe e la morale</i>	pag. 803
<i>Forza e astuzia: il principe-centauro</i>	pag. 809
<i>Virtù e fortuna</i>	pag. 814

Piove di Sacco, 8 giugno 2016

Gli alunni:

L'insegnante:
